Allegato 1

Alla Fondazione ITS IOTA Sviluppo Puglia
Mediateca Officine Cantelmo
Via Corte dei Mesagnesi
73100 Lecce

OGGETTO: Manifestazione di disponibilità per l'integrazione della Short List Formatori della **Fondazione ITS IOTA Sviluppo Puglia** per i seguenti percorsi, relativi alla Procedura Negoziale per la selezione di progetti formativi rientranti nell'intervento complesso di sviluppo e potenziamento dell'offerta di percorsi di Istruzione Tecnica Superiore denominato "ITS 4.0 - biennio 2024/2026" (A.D. n. 384 del 21.10.2024), approvata con A.D. n. 502 del 09.12.2024:

- **Travel Office Manager (sede di Lecce)**
- **Design, marketing e innovazione nel management del turismo costiero accessibile (sede di Brindisi)**
- **Management delle aree protette e dei sistemi di accoglienza per un turismo sostenibile (sede di Brindisi)**
- **Management dei servizi turistici legati alla blue economy (sede di Manfredonia, FG)**
- **Hospitality and services per lo sviluppo di una Blue destination (sede di Gallipoli, LE)**
- **Artificial Intelligence Travel Design & Experience (sede di Gravina in Puglia, BA)**
- **Hospitality & Property management innovation (sede di Lecce)**
- **Management per lo sviluppo del Turismo Sociale e Giovanile (sede di Morciano di Leuca, LE)**
- **Management, marketing e comunicazione del turismo enogastronomico (sede di Bari)**
- **International Hospitality and Tourism management 4.0 (sede di Bari)**
- **Management per le esperienze Sostenibili, Inclusive, Accessibili nell'ospitalità mediterranea (sede di Monte Laureto-Putignano, BA)**
- **Wellness & SPA Hospitality Management (sede di Trani, BT)**
- **Innovation Management per lo sviluppo di Smart tourism destination (sede di Manduria, TA)**
- **Tecnico Superiore per l'organizzazione degli eventi e dello spettacolo nella crocieristica (sede di Taranto)**
- **Narrative design destination for cultural and artistic events (sede di Lecce)**
- **Marketing and Communication events for Hospitality Management (sede di Fasano, BR)**
- **Sales Management nella Crocieristica (sede di Taranto)**
- **Digital Innovation nel management di una destinazione tra cultura ed enogastronomia (sede di Conversano, BA)**
- **Digital Storytelling, creatività, audiovisivo e multimedialità (sede di Lecce)**
- **Innovative management and Digital technologies for Art, Culture and Performing Arts (sede di Bari)**
- **Design e Innovazione digitale per le Arti e i Mestieri (sede di Poggiardo, LE)**

Il/La Sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____; codice fiscale _____; residente a _____, Prov. _____ C.A.P. _____; in via _____ n. _____ tel. _____; indirizzo e-mail_____

in qualità di (barrare **solo una** delle opzioni):

☐ **Esperto del mondo del lavoro** (ad es. imprenditori, dipendenti/collaboratori/consulenti di aziende e/o studi professionali, ricercatori e tecnologi di enti pubblici e privati di ricerca) **in possesso di Diploma di Laurea Magistrale**_____ conseguito nell'anno_____ ed esperienza professionale post-laurea di n.____ anni;

☐ **Esperto del mondo del lavoro** (ad es. imprenditori, dipendenti/collaboratori/consulenti di aziende e/o studi professionali, ricercatori e tecnologi di enti pubblici e privati di ricerca) **in possesso di Diploma di Laurea**_____ conseguito nell'anno_____ ed esperienza professionale post-laurea di n.____ anni;

☐ **Esperto del mondo del lavoro** (ad es. imprenditori, dipendenti/collaboratori/consulenti di aziende e/o studi professionali, ricercatori e tecnologi di enti pubblici e privati di ricerca) **in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore**_____ conseguito nell'anno_____ ed esperienza professionale post-diploma di n.____ anni;

☐ **Professore della Scuola Media Superiore**, di ruolo da n._____ anni, in possesso di Diploma di Laurea Magistrale _____ conseguito nell'anno_____; titolare della disciplina_____ ed esperienza di insegnamento nell'ambito di percorsi professionalizzanti post-diploma;

☐ **Professore Universitario confermato**; titolare dell'insegnamento _____

☐ **Ricercatore Universitario confermato**; titolare dell'insegnamento _____

☐ **Docente dipendente dell'Ente Formativo**_____ in possesso di Diploma di Laurea Magistrale _____conseguito nell'anno_____ ed esperienza di insegnamento nell'ambito dei seguenti percorsi professionalizzanti post-diploma:

_____

_____

DICHIARA

rispetto all'elenco allegato e alle informazioni desunte dal sito della Fondazione, di candidarsi per prestare docenza nelle aree disciplinari di seguito riportate:

Cod. SSD	AREA DIDATTICA SSD	DESCRIZIONE SSD	TEMATICHE SPECIFICHE SSD AFFERENTI ALLE UNITÀ FORMATIVE ED ATTIVITÀ LABORATORIALI	INDICARE CON UNA X L'ARIA DIDATTICA PRESCELTA
1	**Economia del Turismo**	Analisi dei sistemi turistici, modelli economici, impatti e trend.	• Economia delle imprese turistiche • Economia dei servizi turistici • Modelli di business e filiere	

			• Analisi dei mercati e dei flussi finanziari • Economia della cultura • Turismo sostenibile e rigenerativo	
2	**Scienze del Turismo**	Fondamenti scientifici, analitici e sistemici del turismo come fenomeno complesso.	• Destination management • Geografia del turismo • Sociologia del turismo • Psicologia del viaggiatore • Analisi dei sistemi turistici • Turismo rigenerativo e sostenibilità	
3	**Management e Progettazione dei Servizi Turistici e Culturali**	Gestione, organizzazione e progettazione di prodotti, servizi, esperienze ed eventi.	• Project management • Service design • Progettazione dell'offerta turistica • MICE ed eventi • Gestione operativa • Innovazione e sviluppo prodotto	
4	**Marketing e Comunicazione**	Strategie di promozione, branding, comunicazione digitale e tradizionale.	• Marketing turistico e territoriale • Marketing analitico e strategico • Omnichannel • Comunicazione integrata • Social media e content creation • SEO e SEM • Storytelling e brand identity	
5	**Data Science, Logica e Statistica**	Analisi dei dati, modellazione, KPI, logica applicata ai processi decisionali.	• Statistica descrittiva, inferenziale e multivariata per le decisioni aziendali • Big Data e Data Analytics • Data visualization • Business intelligence • Analisi KPI • Logica e problem solving quantitativo	
6	**Contabilità, Amministrazione e Controllo d'Impresa**	Gestione economico-finanziaria, budgeting, controllo di gestione.	• Contabilità generale e analitica • Bilancio e indicatori • Budgeting e forecasting • Controllo di gestione • Finanza operativa	
7	**Diritto e Legislazione del Turismo e della Cultura**	Normativa specifica dei settori turistico-culturali e dell'ospitalità.	• Legislazione turistica nazionale e regionale • Normativa su ricettività e ristorazione • Diritto dei beni culturali • Privacy e contratti	
8	**Lingue Straniere per il Turismo**	Competenze linguistiche applicate ai contesti professionali.	• Inglese turistico-professionale • Seconda lingua (francese, tedesco, spagnolo, etc) • Microlingua settoriale • Comunicazione interculturale	

9	**Hospitality Management e Internazionalizzazione**	Gestione dell'ospitalità, standard internazionali, relazioni globali.	• Front office e guest relations • Room division e housekeeping • Revenue management • Standard internazionali di qualità • Global mindset e interculturalità	
10	**Cultura, Arte e Performing Arts**	Patrimonio culturale, musei, arti performative, creatività.	• Heritage management • Storia delle tradizioni locali • Museologia e museografia • Performing arts • Valorizzazione culturale • Turismo culturale e creativo • Regia e Scenografia	
11	**Food & Wine Management e Cultura Enogastronomica**	Cultura, tecniche e gestione dell'enogastronomia e della ristorazione.	• Cultura enogastronomica • Tecniche di cucina e sala • Food & beverage management • Food cost e menu engineering • Enologia e degustazione • Scienze degli alimenti e nutraceutica • Organizzazione degli eventi enogastronomici	
12	**Architettura e Ingegneria del Restauro**	Tecniche, metodologie e processi per il restauro architettonico e la conservazione del patrimonio.	• Restauro architettonico • Tecniche costruttive tradizionali • Diagnostica dei materiali • Cantieristica del restauro • Conservazione programmata • Normativa e sicurezza nei cantieri storici	
13	**Artigianato Artistico e Manufatti Culturali**	Progettazione, produzione e valorizzazione di manufatti artigianali e artistici.	• Artigianato artistico tradizionale • Design del prodotto culturale • Tecniche manuali e laboratoriali • Materiali e lavorazioni • Packaging e storytelling del manufatto • Valorizzazione e mercato dell'artigianato	
14	**Area Informatico e Tecnico–Digitale**	Tecnologie, strumenti digitali, sistemi informativi e competenze operative.	• Sistemi informativi • Reti e infrastrutture • Software professionali (PMS, CRM, CMS) • Sicurezza informatica • Strumenti cloud e collaborativi	
15	**ICT per il Turismo e la Cultura**	Tecnologie dell'informazione e comunicazione applicate ai servizi.	• Smart tourism • Sistemi di ticketing e prenotazione • IoT per l'ospitalità • Realtà aumentata e virtuale • Digitalizzazione dei processi culturali • Ecosistema Google (Workspace, Analytics, Data	

			Studio, Ads, My Business e reputazione, Mappe e geolocalizzazione) • Cyber Security	
16	**Multimedia e Produzione Digitale**	Produzione di contenuti visivi e audiovisivi per la promozione.	• Fotografia e video • Editing e post-produzione • Storytelling visivo • Contenuti social e web • Multimedia per musei ed event • Social Media Management 17• Tecnico audio-visivo	
17	**Intelligenza Artificiale per il Turismo e la Cultura**	Applicazioni dell'AI nei processi turistici, culturali e comunicativi.	• AI generativa • Automazione dei processi (chatbot, CRM, PMS) • Analisi predittiva • Etica dell'AI • Strumenti AI per hospitality, ristorazione, eventi e musei	

N.B.: è possibile candidarsi fino ad un massimo di n. 2 Aree disciplinari.

A TAL FINE DICHIARA

- di essere cittadino/a italiano/a e di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di non avere riportato condanne penali e di non avere pendenze penali in corso;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di avere l'idoneità fisica all'impiego;
- di essere dipendente di un Ente Pubblico ☐SI ☐NO
- di essere disponibile a svolgere i previsti incontri di aggiornamento/formazione;
- di essere disponibile a partecipare ai momenti collegiali del corso e alle attività di comunicazione (collegi didattici, convegni, ecc.);
- di seguire le indicazioni del Comitato Tecnico Scientifico, della Direzione e della Segreteria per l'effettuazione delle docenze e delle prove di verifica, rispettando modalità, standard operativi, contenuti ed orari concordati;
- di acconsentire all'utilizzo dei materiali didattici dallo stesso predisposti, realizzati per le attività corsuali, anche per la fruizione on-line in autoapprendimento.

Allega alla presente domanda:

- Curriculum Vitae in formato europeo, datato e firmato con autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 sulla veridicità e autenticità dei dati e delle notizie riportate;
- Sintesi del Curriculum Vitae redatta secondo lo schema di cui all'allegato 2;

- Copia fotostatica del documento di riconoscimento in corso di validità sottoscritta con firma autografa;
- Copia fotostatica del codice fiscale.

Il/La sottoscritto/a chiede che ogni comunicazione venga inviata al seguente recapito e/o mail:

_____

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver ricevuto comunicazione e di aver liberamente preso atto e di autorizzare che i suoi dati personali saranno utilizzati per la gestione della procedura connessa alla presente manifestazione di disponibilità e per i conseguenti adempimenti della Fondazione alla quale è riconosciuto il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare e svolgere qualsiasi attività riferita a detto trattamento dei dati; in quanto soggetto interessato può esercitare i diritti riconosciutigli/le dall'art. 7 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e dal Regolamento UE n. 679/2016. Dichiara altresì, sotto la propria personale responsabilità, che quanto su affermato corrisponde a verità e si obbliga a comprovarlo mediante presentazione dei prescritti documenti se verranno richiesti.

Il sottoscritto, in caso di conferimenti di incarico, autorizza altresì la pubblicazione del proprio curriculum professionale sul sito web della Fondazione.

Data _____ Firma _____